

# PARALLEL III




4 Seiten Umschlag  
250 gr. Profisilk  
28 Seiten Inhalt  
170 gr. Profisilk  
Format: 21.0 x 33.0 cm

HAT DER KÜNSTLER DURST HOLT SIE  
IHM COLA WENN SIE ES NICHT SCHON  
MITGEBRACHT HAT / HAT DER KÜNSTLER  
HUNGER HOLT SIE IHM HOTDOGS/  
WILL DER KÜNSTLER IN EINE LOKALITÄT  
BEGLEITET SIE IHN UND IHRE FREUNDIN  
BLEIBT BEIM BILD UM AUF DEN DANKE-  
KASTEN AUFZUPASSEN - IST DER KÜNSTLER  
MÜDE SORGT SIE DAFÜR DASS ER AN-  
GENEHM SCHLÄFT - JA DA WIRD DER  
MILLENTORPLATZ ZUM MITTELPUNKT DER  
ERDE

DA IST DIESE KLEINE BLONDE NÖRWEGERIN  
SIE WILL SUSI GENANNT WERDEN - SUSI  
CREAMCHEESE / UND SAGT SIE SEI SECHSZEHN  
SIE KAM VON GERARD ZU MIR RÜBER  
WEIL SIE DESSEN BRUDER NICHT MOCHTE -  
GERARD FAND DAS IN ORDNUNG WEIL  
WIR UNS DIE JOINTS TEILTEN UND  
ZUSAMMEN EIN RIESENBILD KREIDETEN/  
EIN SAKRALES MOTIV FÜR DIE CHRISTEN  
AUF DER REETERBAHN / GUTE FÜNF MAL  
SIEBEN METER GROSS: „DER HEULIGE





GEIST KOMMT AUF DIE JÜNGER  
HERAB" - DAS BRACHTE DAS  
MEHRFACHE EINES NORMALEN  
(TAGES) FORMATS - DANEBEN  
MALTE ICH NOCH EINE SURREALE  
KOMPOSITION UM DEM PUBLIKUM  
NOCH MEHR ZU BISTEN - WIR HATTEN  
JETZT ENTLANG DES MENSCHEN -  
STROMS DREI DANKEKÄSTEN  
DIE RUND UM DIE UHR GELD  
BRACHTEN - SUSI / BÄRBEL /  
KARIN UND ALLE ANDEREN KÄDELS  
WAREN STOLZ AUF UNS / DIE  
MENSCHEN BLIEBEN STEHN &  
WIR ALLE WAREN GLÜCKLICH -  
DIESES SUMMIERTE GLÜCK VER-  
DICHTET SICH ZU EINER GEMEIN-  
SAM GEFÜHLTEN EUPHORIE -  
WIR HATTEN FLÜGEL / GERARD  
UND ICH SCHWEBTEN ÜBER  
UNSEREM PFINGSTMOTIV / WIR  
SETZEN DIE GELBWEISSEN FLÄMMEN

ÜBER DIE KOMME DEM JUNGER /  
TAUCHEN DIE GESICHTER IN  
STRAHLENDES LICHT / VERGOLDEN  
DIE GEWÄNDER / DAS LEUCHTEN  
IM DUNKEL DER NACHT - AM TAG  
DER ERLEUCHTUNG - SUSI IM  
LINKEN ARM UND IM RECHTEN  
ARM DIE FLAMMENDE FREIHEIT -  
DIESES GROSSE BILD AUF DEM  
PFLASTER DER REEPERBAHN WAR  
UNSER PERSÖNLICHER SIEG ÜBER  
DIE DOPPELZÜNGIGE MORAL DER  
BOURGEOISIE DIE DA INS VER-  
GNÜGEN STRÖMTE UND JÄHMER-  
LICH ENTÄUSCHT UNS IHRE  
LETZTEN GROSCHEN GAB - MIT  
NEIDISCHEN VERSCHWOMMENEM  
BLICK AUF UNSERE MÄDELS -  
UND TÄGLICH WIRD DIESER SIEG  
NEU ZELEBRIERT  
JEDEN TAG WIRD DER BLAUE  
HIMMELSFADEN NEU AUFGENOMMEN  
UM AUF IHM EIN NEUES NETZ  
ZU KNÜPFEN IN DEM SICH  
UNSERE HELLEN GLÜCKSBLICHE  
VERTANGEN / FÜR DEN NEUEN  
TAG KRISTALLISIEREN UND  
ZUM FESTEN TÄLISMAN DIESER  
SCHÖNEN TAGES WERDEN -  
UM DEN HALS GEHÄNGT WEHRT  
ES ALLE ÄUSSERLICHEN ZWANGS-  
REGLEMENTS AB MIT DEM LÄCHELN  
DES KLEINEN PRINZEN DEM DER  
GREISE OPA DIE WELT ERKLÄRT:









DIE AUTOS SIND AUS BLECH UND DA  
SITZEN MENSCHEN / STUMME MENSCHEN  
DRIN DIE IRGENDWEG HIN MÜSSEN -  
IN DEN BÜROS SITZEN TAUSENDE  
STUMME MENSCHEN DIE AN IHRE  
FORMULARE GLAUBEN - AN DER U-BAHN  
STEHEN KALTE MENSCHEN DIE IN IHR  
ICH ZURÜCK WOLLEN / AM TRESEN  
LEHNEN GROSSE MENSCHEN DIE  
SCHON ALLES HINTER SICH HABEN /  
VOR DEN BARS STEHEN FRAUEN  
DIE NICHTS MEHR WOLLEN ABER  
MIT DEM WOLLEN ANDERER LEBEN  
KÜSSEN - OH MEIN WEISER OPA / DAS  
IST JA ALLES GANZ SCHLIMM - DAS  
MACHT NICHTS MEIN KLEINER PRINZ /  
DAMIT HAST DU NICHTS ZU TUN /  
SCHWEB EINFACH DRÜBER WEG  
ZU DENEN BILDERN / ABER VORHER  
GEHEN WIR NOCH MOHNRÜCHEN ESSEN -  
WUNDERVOLLER SÜSSER MOHNRÜCHEN  
MIT GROSSEN STREUSELN DRAUF / SAFTIG  
SATT / SATT SAFTIG / SCHWER IN DER  
HAND / SATT IM MAGEN - DAS WAS DER  
KÜNSTLER DER SONST VON LUFT & LIEBE  
LEBT LEIDER AUCH MAL BRAUCHT  
UND SUSI AUCH / MIT COLA  
DIE ÄLTERE RUNDE FRAU MIT DEM  
GRAUBEN KREUSELHAAR UND DER  
WEISSEN SCHÜRZE MAG UNS WEIL WIR  
IHREN MOHNRÜCHEN MÖGEN UND WEIL  
WIR IMMER SO GLÜCKLICH AUSSEHEN -  
GIBTS SCHON MAL EIN STÜCK UMSONST -  
IHR KLEINER IMBISS HAT NUR DREI  
TISCHE ABER WENN MAN HIER SITZT  
FÜHLT MAN SICH GANZ IM „TÜRSICHSEIN“

WEIT WEG VOM STROM / WIE IN EINER  
PAUSE / MIT SUSI - WIR WOLLEN MAL EINE  
STUNDE FÜR UNS SEIN BEVOR ES  
WIEDER TURNT / EINFACH NUR SPRECHEN  
IN DIE AUGEN SCHAUEN / MIT DEM TIEFEN  
GEFÜHL DER ZWISAMKEIT PLÄNE MACHEN /  
WOHIN WIR GEHEN KÖNNTEN MIT // IN UNSEREN  
BUNTEN TRÄUMEN - AUS DER VERLOREN-  
HEIT HERAUS IRGENDWO FUSS FASSEN /  
FÜR IMMER VERBUNDEN BLEIBEN -  
VIELLEICHT IST ES DIESE LIEBE MOHNRÜSTEN-  
FRAU DIE UNS MIT IHRER GROSSEN SEELE  
EINFÄNGT / IN IHRE VERTRAULICHKEIT -  
AUF DER STRASSE DER EINSAMEN SEELEN  
SUCHT JEDER ETWAS VERTRAULICHKEIT /  
ETWAS NÄHE / NUR EIN KLEINWENIG  
ECHTE LIEBE - DAS DAS IN EINEM GEKACHEL-  
TEN IMBISS STATTFINDET SPIELT KEINE  
ROLLE - DU KEHRST DEM STROM DEN  
RÜCKEN UND VERTIEFST DICH IN DAS LIEBE  
GESICHT VOR DER WEISSEN WAND AUF DER  
DU DIR DEINE TRÄUME AUSMALST (WIE  
GUT DAS DIE WAND WEISS IST - DU KANNST  
IMMER WIEDER NEUE HINTERGRÜNDE  
EINZIEHN - DU SIEHST SIE AM MEER /  
IN DEN BAYRISCHEN BERGEN / IN EINEM  
SCHICKEN RESTAURANT / IN EINER HELLEN  
HALLE IN EINEM GROSSEN HAUS IN EINEM  
GRÜNEN PARK / DU STREIFST MIT IHR  
DURCH DEN PARK / KOMMST AN EINE  
OFFENE LICHTUNG / DIE SONNENSTRAHLEN  
SPIELEN IN IHREM HAAR / DU HÖRST SIE  
SAGEN DAS WIR MORGEN DORTHIN GEHEN /  
IHR LÄCHELN TRIFFT DICH / DU GIBST ES  
ZURÜCK FÜR EIN GEMEINSAMES LACHEN -  
LASS UNS GEHEN








ZURÜCK AM BILD ERWARTET UNS SIGRID -  
SIE GIBT MIR DAS GELD VOM DANKEKASTEN -  
SIE SAGT DASS SIE SEIT HEUTE MORGEN HIER  
IST - ES SIND ZWANZIG MARK - ICH SEHE  
SIE AN / SIE LÄCHELT MICH AN - SIGRID HAT  
LANGES SCHWARZES HAAR / SIE TRÄGT  
EINEN GANZ KURZEN SCHWARZEN MINIROCK  
ZU EINER LILA BLUSE / IHRE SCHMALEN  
SCHWARZEN SCHUHE HABEN HOHE ABSÄTZE /  
IN DER LINKEN HAND HÄLT SIE EINE KLEINE  
SCHWARZE TASCHE AN LANGEN  
HÄNKELN / AN DEN HANDGELENKEN  
HÄNGEN SCHWERE SILBERNE ARMBÄNDER  
MIT GROSSEN SILBERMÜNZEN / IN DER  
TIEF GEÖFFNETEN BLUSE HÄNGT EINE  
DOPPELTE SCHWARZE PERLENKETTE /  
WER SIEHT SO BEHÄNGT AUS (?)  
RICHTIG - EINE KELLNERIN / ODER - JA  
VIELLEICHT EIN BISSCHEN MEHR / DIE  
REPERBAHN IST JA KEIN KINDERGARTEN  
SONDERN EHER EIN HARTES PFLASTER /  
EINE LEICHT VERÄNDERTE WELT MIT  
ETWAS ANDEREN GESETZEN: KLAR /  
DEUTLICH / DIREKT - SONST KNALLTS /  
JA DAS LEBEN IST HART AUF DIESER  
BÖS-SÜNDIGEN TEUFELSMEILE / DA  
BRAUCHT SO EIN JUNGES MÄDCHEN  
ABZU EINEN MENSCHEN DER WIRKLICH  
EIN HERZ HAT / EINEN KÜNSTLER EBEN -





ZUM LIEBHABEN  
WEIL SONST DIE SEELE  
KAPUTT GEHT / DAS  
SELBSTWERTGEBÜHL  
VERLOREN GEHT IM  
NACKTEN NACHT-  
GESCHÄFT DER  
DUNKLEN BAR



DESHALB NIHMT  
NACHHAUSE / SIE  
SCHAFT / LIEBE /  
FREIEN TAG / IN  
DAS TUT IHR GUT  
NICHT UNTER ZU  
NÄCHTEN DER GIBT  
SIE ZIEHT JEANS  
DANKESCHÖN UND  
ZURÜCK ZUM BIL  
GEHT IN EINE NA  
UHRZEIGERSINN  
SICH UMKREISEND  
DER SONNENSTR  
GUTEN GEISTER  
LEUCHTEN ÜBER  
LACHEN AUSLÖSE  
GELACHT - NÖ ICH  
MICH DOCH SPÄTER  
AUF DEN AST DE  
DER GERADE AST  
IM KREIDEKREIS  
LACHE ICH GERA  
- AUSSER - SIE V  
WIE ICH SIE KENNE  
ICH NICHT LACHE -  
SICH DER KREIS  
AUSGEKOSTET -

SIE SICH DEN KÜNSTLER MIT  
ZELEBRIERT MIT IHM FREUND-  
ZWEISAMKEIT AN IHREM  
EIN PAAR FREIEN STUNDEN -  
UND DAS GENÜGT IHR UM  
GEHEN IN DEN LANGEN  
SSEN FREIHEIT GLÜCK -  
UND T-SHIRT AN - EIN GEKÜSSTES  
WIR GEHEN AUF DIE STRASSE  
- UND DAS SPIEL IK JETZT  
LE RUNDE - GEGEN DEN  
EINEN KREIDEKREIS ZIEHEND/  
/ GEHALTEN VOM GEFLECHT  
AHLEN / IN DER SCHWEBE DIE  
BEGRÜSSEND / SICH IM AUGEN-  
METEND EIN VERSTEHENDES  
UND ; HAST DU HEUTE SCHON  
LACHE GRAD SO SCHÖN - FRAG  
NOCHMAL - SETZ DICH DOCH  
DU DIR GERADE LACHST -  
LÄSST DICH LACHEND SITZEN -  
DIESES MOMENTS : MOMENTAN  
E - ICH RUFE SPÄTER ZURÜCK  
OLLEN MITLACHEN - ABER SO  
- ACH SIE KENNEN SICH - DAS  
SEHEN SIE - DA SCHLIESST  
NOCH EINEN VOLLEN ZUG  
DAS LACHEN ERFÜLLT DEN



GANZEN KOPF - DICH & MICH MITTEN  
AUF DER STRASSE - ZWISCHEN DEN  
GLITZERNDEN AUTOS ARM IN ARM -  
DER POLIZIST GRÜNST UND SCHICKT  
UNS ZURÜCK - AUF DEN GELACHTEN  
AST DENNI KEINER WILL ALLEINE  
SEIN - ALLE WOLLEN EINS SEIN -  
SO VIEL PLATZ IST IMMER AUF DEM  
AST - PLATZ FÜR DICH / FÜR MICH /  
FÜR UNS ALLE DIE SICH LIEBEN -  
WER DA NICHT LIEBT HAT KEINE  
CHANCE - DER HAT SEIN LEBEN  
VERSPIELT BEVOR DER VORHANG  
FÄLLT

SELBST BETRACHTET BEFINDET SICH  
DEIN KOPF IN EINER ENDLOSSKALTE  
AUS RAUM & ZEIT / RÄUMLICH UND  
ZEITLICH UNGEBUNDEN / EIN SPIEL-  
ERISCHES EXISTENZMODELL MIT EINEM  
BILD IM MITTELPUNKT - DA IST DAS  
BILD: ES BRINGT DIR MENSCHEN /  
EIN WENIG DEREN ANERKENNUNG  
UND DAMIT VERBUNDEN EINEN  
BEITRAG ZU DEINER EXISTENZ -  
EIN AUSGESPROCHEN SCHÖNES  
MODELL / ALLERDINGS AUCH ETWAS  
EXKLUSIV DENN ES IST SICHER  
NICHT JEDERMANNS SACHE DIESES  
MODELL FÜR SICH ZU INSTALLIEREN /  
JA ES ÜBERHAUPT ZU WOLLEN -  
ZU VIELE ÄNGSTE UND UNSICHER-  
HEITEN WERDEN SCHLICHTWEG DEN  
ERSTEN SCHRITT VERHINDERN -







LIEBER BEGIBT MAN SICH MIT SEINER EXISTENZ IN DEN SCHOSS  
DES ETABLIERTEN BÜRGERTUMS DAS MIT SEINER MIRAUBS-  
REGELUNG HINUNDWIEDER KLEINE AUSFLÜGE INS NIRVANA  
ERLAUBT - UND AUF DIE FRAGE WELCHE SEITE DENN NIEM  
BESSER WÄRE GIBT ES AUCH KEINE ANTWORT WEIL BEIDE  
LEBENSWEGE MIT DEM TOD ENDEN - DIE HINTERLASSENSCHAFT  
MAG IM ERSTEN MODELL VIELLEICHT ETWAS INTERESSANTER SEIN  
ALS DIE EINES DURCHSCHNITTSBÜRGERS ABER BEIDE UNTER-  
SCHEIDEN SICH NUR DURCH UNTERSCHIEDLICHE VERFALLSZEITEN/  
BEWIRKT DURCH DIE STÄNDIGE ÜBERLAGERUNG MIT NEUEM  
JETZT - ES ZÄHLT TATSÄCHLICH IMMER NUR DER JETZIGE  
MOMENT - ES ZÄHLT IMMER NUR DER TAT=SÄCHLICHE MOMENT:  
DAS WAS ICH JETZT GERADE TUE IST DER MATERIALISIERTE





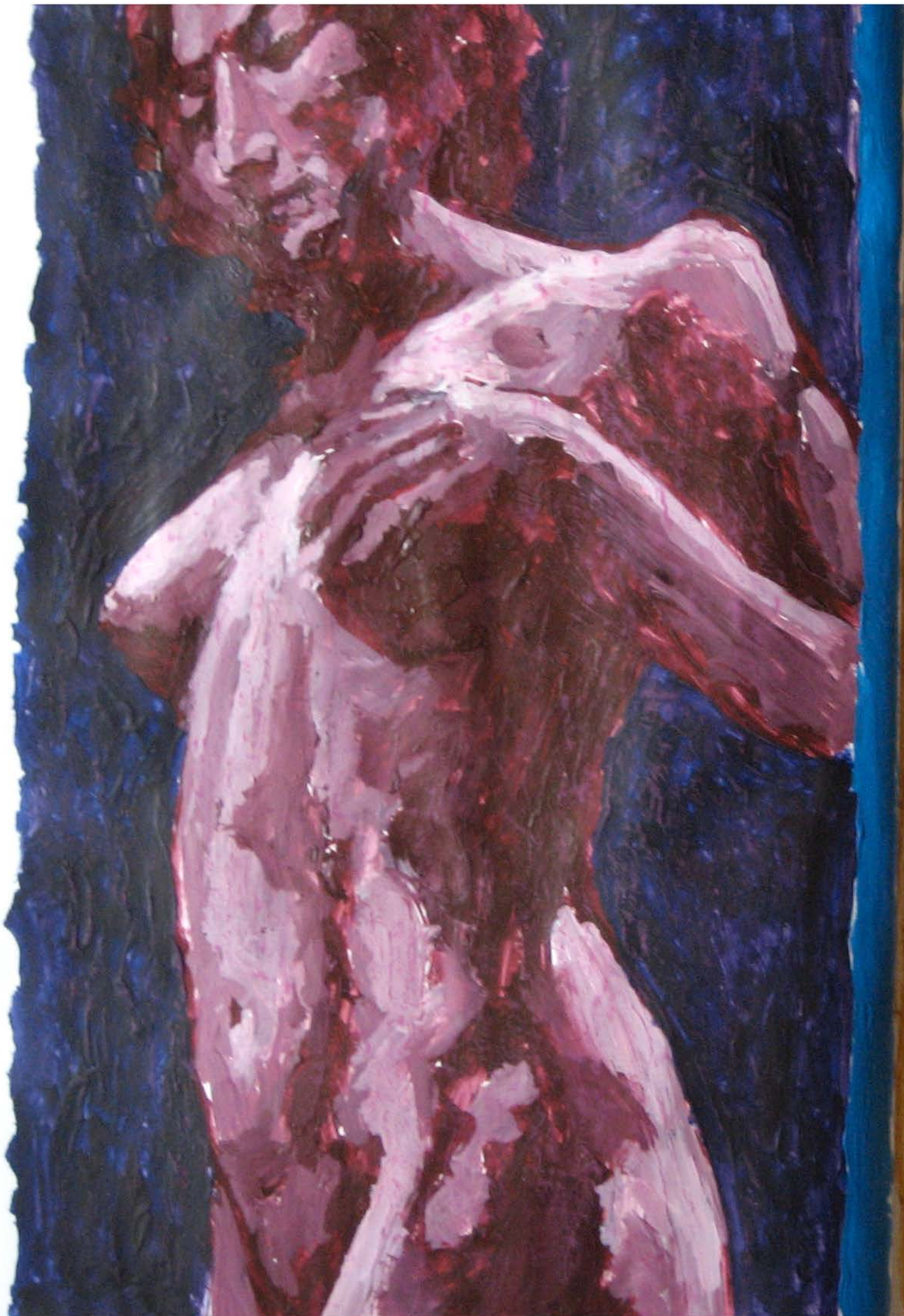
MOMENT INNERHAUß MEINES LEBENS - DIESE MOMENTIG STREBE  
ICH AN - ICH LEBE VON MOMENT ZU MOMENT UND DIESE  
MOMENTE SOLLEN VOLLER GROSSER SCHÖNHEIT SEIN - SONST NIX -  
WARUM DAS SO IST KANN MAN LEIDER NACH NICHT BEGRÜNDEN  
SELBST WENN MAN AN EINEN GOTT GLAUBT WÄRE EINE  
ANTWORT ETWA IN DER FORM DASS ES SEIN WILLE WÄRE /  
UNGENÜGEND DENN MAN KÖNNTE WIEDERUM EIN „WARUM“  
DRAN HÄNGEN - UND DAGEGEN SPRICHT AWKIN SCHON DIE  
TATSACHE DASS UNS DER UNSINN WIE OBEN GESCHILDERT  
BESONDERS VIEL SPASS MACHT - HINSICHTLICH DER WAHRNEHMUNG  
DER EIGENEN EXISTENZ - AUCH DIE TATSACHE DASS UNSER  
Gehirn im Wachzustand STÄNDIG NACH POSITIVER ERREGUNG


SUCHT / SÜCHTIG DANACH IST / SPRICHT  
DAFÜR DASS ES EINZIG & ALLEIN AUF  
DEN MOMENT / DEN KICK ANKOMMT -  
FAHREN WIR ALSO FORT AUF UNSERER  
ENDLOSSCHLEIFE KLIRRENDER MOMENTE -  
WENN DAS GLAS ZERSPRINGT / MIT DER  
WUCHT GESCHMISSEN DIE DIR DAS  
PLÖTZLICHE LACHEN VERLEIHT / ENT -  
STANDEN AUS EINEM NEUEN ZAUBER -  
WORT WIE ETWA AUF-ENT - HALTS -  
ER - LAUB - NIS > AUF EIN HALT -  
ERLAUB ES UND TAUSEND MÖGLICHE  
VARIANTEN -

ES GAB GEZUCKERTE ERDBEEREN  
MIT MILCH - BOB DYLAN LIEF SEINEN  
MONOTONEN MARATHON AUF DEM  
PLATTENTELLER -

WIR WAREN ZU VIERT ÜBER DEN  
DÄCHERN DER STADT - GUT BEVORATET  
UND EINIG / TOTAL EINIG / ZU HUNDERT  
PROZENT - SUSI / CHRISTIAN / CARLA &  
ICH SCHICKTEN UNS AN DIESE WUNDER -  
SCHÖNE GROSSE WELT EIN GANZ KLEIN  
WENIG AUFZULÖSEN - AUF / ZU / LÖSEN -  
CHRISTIAN IST FÜR DAS RAUCH ZEUG  
ZUSTÄNDIG / CARLA KÜMMERT SICH  
UM DIE ERDBEEREN / SUSI BEDIENT  
DEN PLATTENSPIELER / ICH MACHE  
DIE NÖTIGEN TRAUMSKIZZEN DAMIT  
WIR EINE ETWAIGE ORIENTIERUNG  
HABEN - ES LÄUFT GUT - NACH & NACH  
GELINGT ES UNS DIE GANZE STADT  
IN DUNKELROTEN ROSENBLÄTTERN  
VERSINKEN ZU LASSEN - ÜBER DAS








ROSENBLÜTENMEER SPANNEN  
/SPINNEN WIR FEINE  
GOLDENE FÄDEN ZU RAUTIGEN  
FELDERN AUF DENEN GANZ  
LANGSAM ZARTE BLAU  
SCHIMMERNDE KRISTALLE  
WACHSEN / RHYTHMISCH  
GEKÜSST VON GRÜN  
SCHIMMERNDEN LIEBESKÄßERN/  
DER RAUM UNSERES JETZT  
STÜLPT SICH HERAUS AUF DIE  
WARMGTERASSE / PULSIERT  
IN SICH MIT UNS ABWECHSELD  
NEIGEND ZUM KLANG WEIT  
ENTFERNTER FLÜSTERTÖNE  
IM ATEM AN MEIN OHR /  
ERFÜHLEND / ERREGT BE-  
RÜHREND / DIE FINGERSPITZEN  
AUF DER HAUT DEN GANZEN  
KÖRPER MIT GOLDGELISEM  
LIEBESSTAUB BENEZEND /  
IN HAUCH GEBETTET / SCHWEBEND  
GESTRECKT / SICH WINDEND  
ZUR ZAUBERHAFT SÜSSWAARMEN  
BERÜHRUNG IM GLEICHKLANG  
DER PULSE / DES ATEMS / DES  
WELLENDEN SCHWUNGS  
ZWISCHEN KÜRZEM VERHALTEN  
UND ANGESPANNTEM BÄHMEN /  
DER LEBENSBAUM IM TAL DER  
FRÜCHTE / IN DEN BLICKEN DAS  
GLÜCK DIESES MOMENTS /  
JEDEN WEITEREN MOMENTS /





IMMER UND IMMER WIEDER JETZT DU  
UND NOCH EINMAL DU - IN EINANDER  
VERSUNKEN / DIE FRISCHEN GROßBEETEN  
REIZTEN UNS ZU TAUSEND KÜSSEN IN  
DIE NACHT - DAS IST DAS KOPFSPIEL  
ÜBER DEN DÄCHERN - DIE ALLES  
ÜBERTRAGENDE SIEBESSÄULE / DER  
LIEBKOSTE PHALLUS DEM DIE MUSE  
VERFALLEN IST - CARLA IST DIE  
MUTTER DER FRÜCHTE / CHRISTIAN  
DER BEGLEITER MIT DEM TÄMBORIN /  
SUBI & ICH DAS VORANS SCHREITENDE PAAR /  
DIE BESETZUNG FÜR EIN LEBENDES  
MANDALA DES GLÜCKS IM JETZT /  
GEDACHTES UND ERTRÄUMTES TATSÄCHLICH  
ZU LEBEN / IN DER UMARMUNG  
DER VERLORENHEIT ENFLIEHEN / IN  
DER WÄRME DER VEREINIGUNG DIE  
GEMEINSAME LEBENDIGKEIT  
AUSKOSTEN / DAS ISTES WAS DIE  
SEELE WILL -

WIR SUCHTEN DIE STEIGERUNG DES  
LEBENS HINEIN / HINÜBER IN EINE PER-  
MANENTE EXSTASE - DIE FREI GELEBTE  
SEXUALITÄT / DIE DROGEN & DER ROCK'N'ROLL  
ALLEIN WAREN ES NICHT UM DAS ES GING -  
DAS GEMALTE STILLER NACHMITTAGE WAR  
GENAU SO GUT / IN DER NACHWERTUNG UND  
DIESES APOSTROPHIERTE „GUT“ GENÜGT AUCH -  
ALS MOMENTAUFNAHME GEGESSEN -  
DIE EXSTASE IM BERAUSCHTEN TANZ / DER



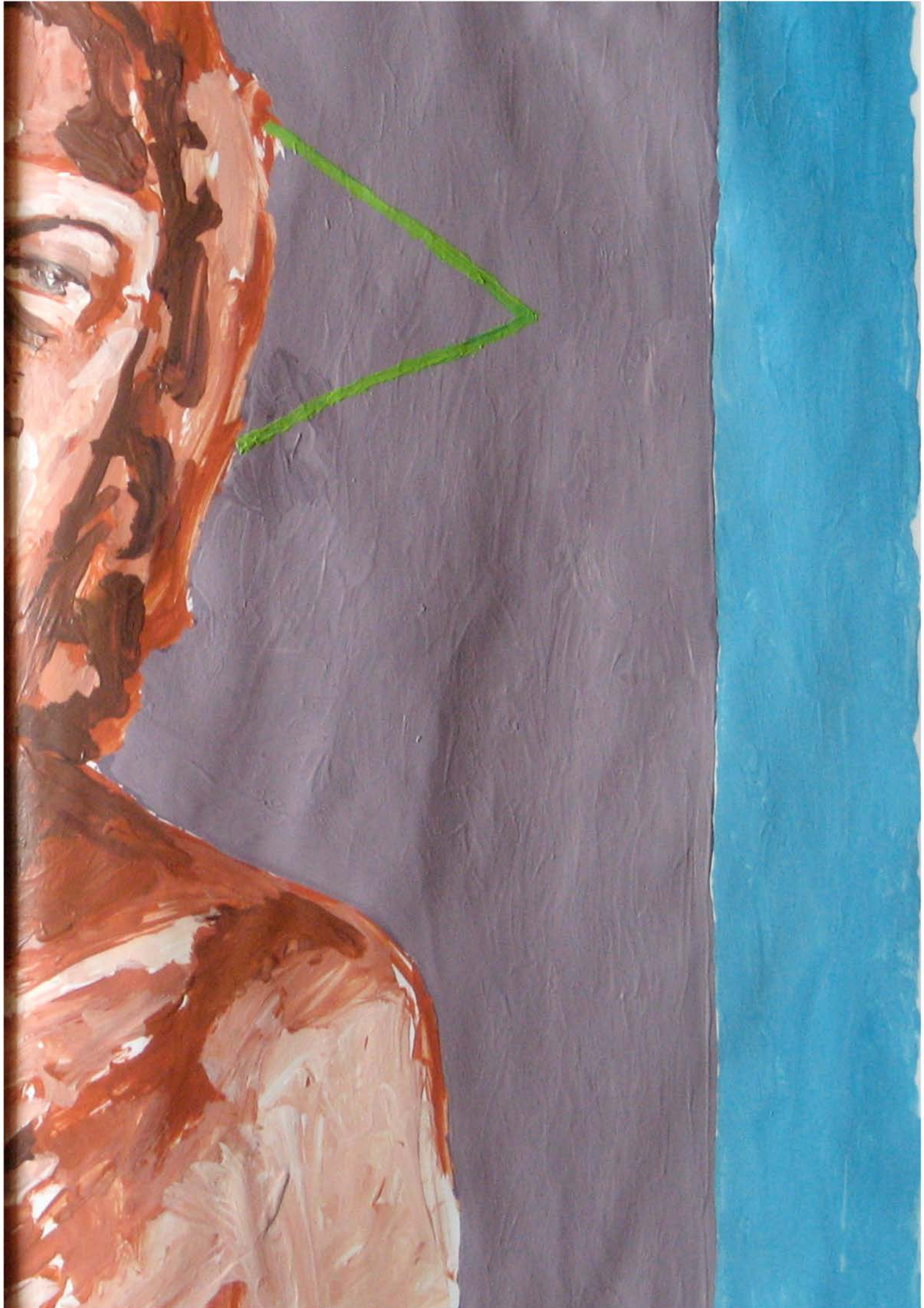
UNGEZÜGELTE STÜRMISCHE SEX IN EINER DUNKLEN ECKE  
WAREN EBENSO GUT WIE EIN IN NACKTER EXZESSIVITÄT  
GEMALTES BILD - NATÜRLICH KAM DER SCHWUNG FROM A LITTLE  
HELP FROM A FRIEND - ABER ENTSCHEIDEND WAR DASS ES  
NEU IST / NOCH NIE GESEHEN / NOCH NIE GELEBT - ETWAS  
AUS DEM ICH GEBOREN ZU HABEN WAR DAS ENTSCHEIDENDE  
FÜR DIESEN MOMENT DES GLÜCKS - WARST DU DANN NICHT  
VON LIEBEN MENSCHEN UMGEBEN SPÜRTEST DU DIE  
PERFEKTION DIESER GÖTTLICHEN SEKUNDE - AN DIESEN  
AUGENBLICKEN WAR ALLES ECHT - KEINE HINTERGEDANKEN -  
PSYCHEDRELLSCH - IN VERZÜCKUNG - DAS IST SO GEWOLLT -






"DIE GROSSE FREIHEIT" IST VOLLER LEICHEN/TOT GESAGTEN  
EXISTENZEN DIE EIN BEISPIEL GEBEN FÜR EINE  
FALSCH PROJEKTION DES EIGENEN ICHS - ES IST SEHR  
SCHWER AUS EINEM DRÖHNSCHUPPEN HERAUS EINE  
BRANCHBARE PROJEKTION FÜR DIE ZUKUNFT ANZULEGEN -  
UND EIN BISSCHEN ZUKUNFT / EIN BISSCHEN SONNIGES  
MORGEN WILL MAN JA AUCH HABEN - DA IST ZUM EINEN DIE  
GRUPPE DER LIEBEN MENSCHEN UM EINEN HERUM - DU WILST  
ETWAS VOLLBRINGEN DAS DEINER EXISTENZ ETWAS GUTES  
VERLEIHT / DEINER SUSI UND DEINEN FREUNDINNEN UND









FRUNDEN ETWAS EINMALIGES  
SCHENKT - EIN GEWISSER ERNST  
IST DIESEM GEDANKEN NICHT ABZU-  
SPRECHEN - WEENN ZUM BEISPIEL  
EINES SONNTAGMORGENS GERARD  
HALB OHNMÄCHTIG ANFÄNGT GRÜNES  
ZEUG ZU SPUCKEN UND DAZU NOCH  
MEINT DASS ER STERBEN MÜSSE -  
DANN MEINE LIEBEN IST ALARM -  
DANN LÄUFT ALLES MIT EINGEZOGENEM  
KOPF IM KREIS - GUT/GERARD HAT  
IMMER VON ALLEM DAS DOPPELTE GE-  
NOMMEN ABER ER SOLL JETZT NICHT  
VERRECKEN - GOTTSEIDANK VERSTEHT  
DAS DER STÜRMISCH HERAUSGELEITETE  
APOTHEKER UND HILFT BIS GERARD  
WIEDER LUFT BEKOMMT -  
IST DIE WELT ZUM KOTZEN SCHLECHT? -  
NOCH VIEL SCHLECHTER - GEH EINFACH  
DAVON AUS DAS SIE SCHLECHT IST - DAS  
HAT DEN VORTEIL DASS DU NICHT  
ENTTÄUSCHT WIRST - DU LERNST GANZ  
LANGSAM GUT & BÖSE ZU UNTERSCHIEDEN  
UND IRGENDWANN WEISST DU SOGAR IN  
WELCHEM VERHÄLTNIS BEIDE STEHEN



